

1

Komt en laat ons dansen, springen

Anoniem

Canon

Symbolen:

voorbereidingsslag
 inzet
 afslag

2. inzet tweede stem

MAATSLAG IN 1 (zie Handboek)

Technisch

Een vlugge maat in 3/8 wordt gewoonlijk met de maatslag in 1 gedirigeerd. De voorbereidingsslag is daarom een denkbeeldige voorafgaande hele maat. .

Om het tempo eenduidig te bepalen moet de terugvering van de voorbereidingsslag precies even lang duren als een volle maat (3/8). De aanloop naar de inzet op de eerste genoteerde maat volgt pas op het laatste moment. Licht afgeronde afslag: de slotmedeklinker n is stemhebbend. Afslag pas na de volledige laatste maat.

Wanneer het liedje in canon gezongen wordt, is de inzet op maat 1 tegelijk de voorbereidingsslag voor de inzet van de tweede stem op maat 2. De tweede stem komt dan ook één maat later op de slotnoot toe. Om samen te eindigen kan de eerste stem haar slotnoot met een maat verlengen.

Muzikaal

Veerkrachtige, maar lichte en niet te grote slagbeweging die het danskarakter suggereert. Na het bereiken van het geldigheidspunt wordt het begin van de terugvering best een weinig afgerond om ongewenste accenten te voorkomen.